

22. Mai 2023
Pressemitteilung

9. Philharmonisches Konzert am 4./5. Juni 2023:
// Jörg Widmanns ARCHE, mit der das Staatsorchester vor sechs Jahren fulminant ins Elbphilharmonie-Zeitalter übersetzte, wird unter Kent Naganos Leitung wiederaufgeführt
// Ehrendirigentenwürde für Kent Nagano am 5. Juni

Unter der Leitung von Chefdirigent Kent Nagano erklingt im 9. Philharmonischen Konzert am 4./5. Juni 2023 erneut das Werk in Elbphilharmonie, das 2017 im Rahmen des Eröffnungsfestivals des neuen Konzerthauses uraufgeführt wurde: Jörg Widmanns Oratorium ARCHE. Überwältigend und monumental in seiner Besetzung, beruht es auf verschiedenen Textquellen, etwa von Heine, Schiller und Klabund, und war bereits bei seiner Uraufführung im Großen Saal eine Sensation. Viele der damals Beteiligten sind wieder zu erleben. Die Sopranistin Sarah Wegener, die neu eingeplant war, musste ihr Mitwirken absagen. Erfreulicherweise wird Mojca Erdmann den Sopran-Part in beiden Konzerten übernehmen.

Im Rahmen des zweiten Konzerts am 5. Juni 2023 werden die beiden Künstler Kent Nagano und Jörg Widmann mit zwei der wichtigsten Ehrungen der Musikstadt Hamburg gewürdigt: dem Bach-Preis der Stadt Hamburg für den Komponisten Jörg Widmann und der Ehrendirigentenwürde des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg für Generalmusikdirektor Kent Nagano.

9. Philharmonisches Konzert

Jörg Widmann: ARCHE – Ein Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester

Kent Nagano Dirigent

Mojca Erdmann Sopran

Thomas E. Bauer Bariton

Iveta Apkalna Orgel

Knabensopran: Solist des Knabenchores der **CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.**

Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper

Audi Jugendchorakademie

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, **4. Juni 2023**, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Montag, **5. Juni 2023**, 20:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Je 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gibt es eine **Einführung** in das Konzertprogramm.