

4. November 2020

Pressemitteilung

Philharmonische Akademie im Livestream

Akademiekonzerte mit Kent Nagano und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg als digitales Angebot aus der Hamburgischen Staatsoper

Die Konzerte im Rahmen der Philharmonischen Akademie finden Corona-bedingt ohne Publikum im Saal statt und werden als digitales Angebot in der Hamburgischen Staatsoper produziert. Am 5., 6. und 7. November 2020 jeweils um 20 Uhr stellt das Philharmonische Staatsorchester die Konzertprogramme als kostenlose Streaming-Angebot ins Internet. Den Auftakt macht die Uraufführung des Klarinettenkonzerts „Adrift“ von Matthew Ricketts mit Philharmoniker-Klarinettist Rupert Wachter als Solist unter der Leitung von Kent Nagano.

„Der Geist der Musik lebt nur, wenn wir ihn mit unserem Publikum teilen. Leider können wir nicht mit Publikum im Saal spielen, aber wir können musizieren – und virtuell mit unserem Publikum verbunden sein. Wir laden Sie herzlich ein uns dabei zu begleiten“, so **Generalmusikdirektor Kent Nagano**. Neben der Uraufführung von Matthew Ricketts steht mit der 2. Serenade von Johannes Brahms außerdem eine weitere einst in Hamburg uraufgeführte Komposition auf dem Konzertprogramm des 1. Akademiekonzerts. Die weiteren zwei **Akademiekonzerte beinhalten Kammermusik** und präsentieren neben Solisten aus eigenen Reihen mit dem **US-Amerikaner Cho-Liang Lin** auch einen internationalen Geigenvirtuosen, der gemeinsam mit Streichern der Philharmoniker Werke von Mozart, Brahms und Tschaikowsky interpretieren wird.

Konzertübersicht / Streaming-Termine

1. Akademiekonzert im Livestream

Do, 5. November 2020, 20.00 Uhr, Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Matthew Ricketts: Klarinettenkonzert (Uraufführung)

Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Kent Nagano, Dirigent

Rupert Wachter, Klarinette

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

2. Akademiekonzert im Stream

Fr, 6. November 2020, 20.00 Uhr, Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Benjamin Britten: Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49

Alessandro Marcello: Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll

Pierre Boulez: Messagesquise für Violoncello solo und 6 Violoncelli

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 92 G-Dur „Oxford“ (Bearbeitung für Bläserensemble)

Thomas Rohde, Oboe

Clara Grünwald, Violoncello

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

3. Akademiekonzert im Stream

Sa, 7. November 2020, 20.00 Uhr, Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423

Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111

Peter I. Tschaikowsky: Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

Cho-Liang Lin, Violine

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Die Konzerte werden zum jeweils angegebenen Zeitpunkt über den YouTube-Kanal des Philharmonischen Staatsorchesters gestreamt, zu finden über die Orchesterwebsite www.staatsorchester-hamburg.de/stream oder direkt unter www.youtube.com/PhilharmonikerHH.

Pressekontakt: Hannes Rathjen, Kommunikation & Projektleitung Development

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Tel: +49 40 3568 530, hannes.rathjen@staatsorchester-hamburg.de