

3. Januar 2022  
**Pressemitteilung**

## **Programmänderung im 5. Philharmonischen Konzert**

**Werke von Widmann und Beethoven anstelle von ARCHE am 9./10. Januar 2022**

**Die für den fünften Jahrestag der Eröffnung der Elbphilharmonie geplanten Aufführungen des Oratoriums ARCHE werden aufgrund der angespannten pandemischen Lage verschoben. Stattdessen präsentieren Generalmusikdirektor Kent Nagano und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg ein alternatives Programm mit Werken von Jörg Widmann und Ludwig van Beethoven. Bereits erworbene Karten behalten ihre Gültigkeit für die beiden Konzerte am 9./10. Januar 2022.**

In enger Abstimmung sind das Philharmonische Staatsorchester und die HamburgMusik gGmbH zu der Entscheidung gekommen, die beiden für den 9./10. Januar 2022 geplanten Aufführungen des Oratoriums ARCHE im Rahmen des fünften Elbphilharmonie-Geburtstags auf einen späteren Zeitpunkt zu verschieben. Das mit rund 300 Mitwirkenden besetzte Werk (darunter rund 200 Chorsänger\*innen) ist aufgrund der weiterhin angespannten pandemischen Lage und der kürzlich verschärften Quarantäne-Regelungen momentan leider nicht durchführbar. „Bis zuletzt haben wir uns intensiv um die Realisierung des Vorhabens bemüht, halten aber die Verschiebung der Aufführungen von ARCHE vor dem Hintergrund der aktuellen Situation für geboten“, so Orchester- und Opernintendant Georges Delnon.

Anstelle des monumentalen Werks ARCHE werden Kent Nagano und das Philharmonische Staatsorchester ein **alternatives Programm** mit Werken von **Jörg Widmann** sowie der **8. Symphonie** von **Ludwig van Beethoven** präsentieren. Komponist Jörg Widmann wird dabei zu seinen Wurzeln zurückkehren und als Solist sein Werk für Solo-Klarinette „Drei Schattentänze“ interpretieren. Neben der „Fanfare“ für 10 Blechbläser steht außerdem das Orchesterwerk „Armonica“ auf dem Programm.

**Pressekarten** werden im Rahmen einer Berichterstattung gerne zur Verfügung gestellt.

### **5. Philharmonisches Konzert**

**So 9. Januar 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 11.00 Uhr**

**Mo 10. Januar 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr**

Jörg Widmann: Fanfare – für 10 Blechbläser

Jörg Widmann: Drei Schattentänze für Klarinette solo

Jörg Widmann: Armonica für Orchester

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**Kent Nagano**, Dirigent

**Jörg Widmann**, Klarinette

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

An beiden Konzerttagen wird Prof. Dr. Dieter Rexroth 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn in das Konzertprogramm einführen.

**Karten** von 14,00 bis 83,00 € sind erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, im Kartenservice der Elbphilharmonie sowie [online](#).